

Spiele die Akkorde/Voicings #1 und #2 in ganzen und halben Noten. Wenn Du Dich mit den Wechseln sicher fühlst, spiele die Akkorde mit einem Rhythmuspattern.

#1 - einfache Begleitung mit 2 Tönen

Am7 Dm7 G7 Cmaj7 Fmaj7 Bm7b5 E7 Am7 A7

Dm7 G7 Cmaj7 Em7 A7 Dm7 G7 Cmaj7 E7

E7 A7 Dm7 G7 Cmaj7 Bm7b5 E7



Bossa Nova kommt aus Brasilien und entwickelte sich in den 1950er-Jahren. Er ist eine Mischung aus Samba, dem traditioneller Musikstil Brasiliens, und Cool Jazz. Die Rhythmuspattern für die Begleitung sind bei Samba und Bossa gleich, aber das Tempo ist bei Bossa Nova sehr viel langsamer.

#2 - Akkorde mit leeren Saiten

Am7 Dm7 G7 Cmaj7 Fmaj7 Bm7b5 E7 Am7 A7

Dm7 G7 Cmaj7 Em7 A7 Dm7 G7 Cmaj7 E7

E7 A7 Dm7 G7 Cmaj7 Bm7b5 E7

Rhythmuspattern



#2 - Jazzakkorde

