

Spiele die Akkorde/Voicings #1-3 in ganzen und halben Noten. Wenn Du Dich mit den Wechseln sicher fühlst, spiele die Akkorde mit einem Rhythmuspattern.

#1 - einfache Begleitung mit 2 Tönen

C₆ **E_{m7} A₇** **D_{m7} G₇** **C₆** **C₆** **E_{m7} A₇** **D_{m7} G₇** **C₆**

E_{m7b5} B^b₇ **A₇** **D_{m7}** **A^b_{7#5}G₇** **C₇** **F₆** **F[#]_{o7}** **C₆/G** **G₇** **C₆**

#2 - Begleitung mit 3 Tönen

C₆ **E_{m7} A₇** **D_{m7} G₇** **C₆** **C₆** **E_{m7} A₇** **D_{m7} G₇** **C₆**

E_{m7b5} B^b₇ **A₇** **D_{m7}** **A^b_{7#5}G₇** **C₇** **F₆** **F[#]_{o7}** **C₆/G** **G₇** **C₆**

#3 Akkorde mit leeren Saiten

C₆ **E_{m7} A₇** **D_{m7} G₇** **C₆** **C₆** **E_{m7} A₇** **D_{m7} G₇** **C₆**

E_{m7b5} B^b₇ **A₇** **D_{m7} A^b_{7#5} G₇** **C₇** **F₆** **F[#]_{o7}** **C₆/G** **G₇** **C₆**

Rhythmuspattern