

Bodypercussiongroove „Soul-Jazz“



So verwendest Du die Bausteine:

1. Übe jede Stimme einzeln.
2. Lege fest, welche Stimme Du übernimmst.
3. Trainiere den Wechsel zwischen Groove A und B
4. Trainiere den Wechsel zwischen Groove und Fill (3+1)

Groove A

Conga: Os Br Br Os Br

Cajon: Br Clap Clap Clap

Claves: Schnipps

Guiro: Handfläche

Groove B

Conga: Os Br Br Os Os Br

Cajon: Br Clap Br Br Clap

Claves: R L R

Guiro: (no specific labels)

Fill

Conga: (rhythmic notation)

Cajon: (rhythmic notation)

Claves: (rhythmic notation)

Guiro: (rhythmic notation)

OS = Oberschenkel
 Br = Brust
 Clap = Klatschen
 R = rechts
 L = links