

Spiele die Akkorde/Voicings #1 und #2 zuerst mit ganzen Noten. Wenn Du die Akkorde flüssig wechseln kannst, spiele in Vierteln oder erfinde ein Rhythmuspattern.

#1 - einfache Begleitung mit 2 Tönen

F₇ **B^b₇** **F₇** **B^b₇**

F₇ **G_{m7}** **C₇** **F₇**

#2 - Jazzakkorde

F₇ **B^b₇** **G_{m7}** **C₇**

F₇ **B^b₇** **F₇** **B^b₇**

F₇ **G_{m7}** **C₇** **F₇**