

#1 - Grundtöne

Spiele zu jedem Akkord den Grundton in Vierteln.

F₇	B^b₇	F₇	B^b₇
3-3-3-3	1-1-1-1	3-3-3-3	1-1-1-1
		⌘	⌘

F₇	G_{m7}	C₇	F₇
3-3-3-3	0-0-0-0	3-3-3-3	3-3-3-3
	⌘		⌘

#2 - Halftime

Spiele zu jedem Akkord Grundton und Quinte in Halben.

F₇	B^b₇	F₇	B^b₇
3-3	1-0	3-3	1-3
		⌘	⌘

F₇	G_{m7}	C₇	F₇
3-3	0-0	3-0	3-3
	⌘		⌘



Die **Walking Bass Line** kannst Du in Swing und Blues spielen. Du "läufst" in Vierteln und verwendest Töne aus Akkord, Tonleiter und Chromatik. Eine Walking-Line wird meistens improvisiert, Du kannst sie in jedem Chorus anders spielen. Starte jeden Takt mit dem Grundton des Akkordes, so behältst Du den Überblick.

#3 - Walking Bass Line

F₇	B^b₇	F₇	B^b₇
0-1-2	3-0-1-2	0-2-0	3-0-1-2
3-0-1-2	3-0-1-2	3-0-1-2	3-0-1-2

F₇	G_{m7}	C₇	F₇
0-1-2	0-3-2-0	0-2-0	3-1-0-1
3-3-1-1	0-1-3-4	3-0-2-0	3-0-1-2