



### #1 - Grundtöne

Spiele zu jedem Akkord den Grundton in Vierteln.

### #2 - Halftime

Spiele zu jedem Akkord Grundton und Quinte in Halben.



Die **Walking Bass Line** kannst Du in Swing und Blues spielen. Du "läufst" in Vierteln und verwendest Töne aus Akkord, Tonleiter und Chromatik. Eine Walking-Line wird meistens improvisiert, Du kannst sie in jedem Chorus anders spielen. Starte jeden Takt mit dem Grundton des Akkordes, so behältst Du den Überblick.

### #3 - Walking Bass Line