

Jazz-Spiele für die Grundschule

Einfache Rhythmen



Jazz und
Improvisierte
Musik in
die Schule!

Gruppe: ganze Klasse

Form: im Kreis

Dauer: 5-10 Min.

Vorbereitung: keine

Alter: Klasse 1-4

Vorkenntnisse: Pulsschritt

Musikbezogene Aspekte

- ▷ Puls halten
- ▷ einen Takt empfinden
- ▷ einfache Rhythmen wiederholen
- ▷ Rhythmus erfinden

Aktivität

- ▷ beobachten
- ▷ zuhören
- ▷ konzentrieren
- ▷ merken



Ein Pattern wandert durch den Kreis

Wir stehen im Kreis und und laufen im Pulsschritt. (Alternativ: Stuhlkreis)
Ich klatsche ein einfaches eintaktiges Pattern. (LK beginnt). Anschließend gebe ich das Pattern nach rechts weiter bis es durch den ganzen Kreis gewandert ist.

Variationen

1. Überlagernde Rhythmen: Sobald ein Pattern von fünf SuS weitergegeben wurde, wird ein weiteres losgeschickt, so dass eine Zweistimmigkeit entsteht.
2. Geräusche erfinden: Jeder denkt sich ein Geräusch aus (zB Schnipsen, Klatschen, Stampfen) und wiederholt den Rhythmus mit diesem.

Wer dirigiert?

Bevor das Spiel beginnt, gehen 1-2 Teilnehmer - die Detektive - aus dem Raum. Die übrigen SuS bestimmen wer dirigiert. Diese Person muss möglichst unauffällig Zeichen geben, wenn sich der Rhythmus ändern soll. (Alternativ: Dynamik, Tempo...)

Wir stehen im Kreis und und laufen im Pulsschritt. (Alternativ: Stuhlkreis)

Die Gruppe einigt sich auf mindestens 2 Rhythmen (das kann auch ein Rhythmus plus der Puls sein). Die Aufgabe der Detektive ist es, den Dirigenten bzw. die Dirigentin zu finden.

Eintaktige Pattern

Os Br Br Os Clap

Br

Handfläche

Handfläche

Der Schwierigkeitsgrad der Pattern wird dem Können der Gruppe angepasst.